

Módszerek és elméletek 1.

BTKD-TÖ-HB-1, BMA-HEBD-306

2019. tavasz, Biró Tamás

(Előzetes. Szóljanak, ha valamit már olvastak az alábbiak közül.)

Javasolt cikkek, javasolt sorrendben

J. W. Rogerson, 'Old Testament', in: J. W. Rogerson and Judith M. Lieu, *The Oxford Handbook of Biblical Studies* (Oxford University Press, 2006), pp. 5-26. [01.4.Oxf. 1.]

Galit Hasan-Rokem, 'Jewish folklore and ethnography', in Martin Goodman (ed.), *The Oxford Handbook of Jewish Studies* (Oxford University Press, 2002) pp. 956-974. [01.5.OHJS.1.]

Colin Renfrew és Paul Bahn, *Régészet: Elmélet, módszer, gyakorlat* (Osiris Kiadó, 1999/2005), pp. 11-16 (Bevezetés: A régészet természete és céljai, ford. Dezső Tamás). [10.Ren.9.]

Michael Stausberg, 'There is life in the old dog yet: An introduction to contemporary theories of religion', in: idem (ed.), *Contemporary Theories of Religion: A Critical Companion* (Routledge, 2009), pp. 1-21. [12.Sta.1.]

István Czachesz and Risto Uro, 'The cognitive science of religion: A new alternative in Biblical studies', in: István Czachesz and Risto Uro (eds.), *Mind, Morality and Magic: Cognitive Science Approaches in Biblical Studies* (Acumen, 2013), pp. 1-14. [12.2.Cza.1.]

Ronald Wardhaugh, *Szociolingvisztika* (Osiris-Századvég, 1995), pp. 9-24. [11.War.1.]

Robert W. Murray, 'The early history of historical phonology', in: Patrick Honeybone and Joseph Salmons (eds.), *The Oxford Handbook of Historical Phonology* (Oxford University Press, 2015), pp. 11-31. [11.Hon.1.]

Claire Warwick, 'Building theories or theories of building? A tension at the heart of digital humanities', in: Susan Schreibman, Ray Siemens and John Unsworth, *A New Companion to Digital Humanities* (Wiley Blackwell, 2016), pp. 538-552.

Andy Field, *Discovering Statistics Using SPSS* (3rd edition) (Sage, 2009), pp. 1-30 (Chapter 1: 'Why is my evil lecturer forcing me to learn statistics?').

Továbbá:

- Tudományfilozófia?
- Irodalomelmélet
- Történelemelmélet (pl. <https://www.britannica.com/topic/historiography?>)