

ORSZÁGOS RABBIKÉPZŐ – ZSIDÓ EGYETEM

Bevezetés a Szóbeli Tanba

Introduction to the Oral Torah

2018. őszi félév (tárgyfelelős: Biró Tamás)

A foglalkozásokon való részvétel követelményei és a távolmaradás pótlásának lehetőségei:	Az előadások minimum 75 %-án részt kell venniük a hallgatóknak, ellenkező esetben az OR-ZSE Kreditrendszerű Tanulmányi- és Vizsgaszabályzatának 7. § (7) rendelkezése szerint vizsgát nem tehetnek. Mivel előadásról van szó, pótlásra lehetőség nincs.
Az igazolás módja a foglalkozásokon való távollét esetén:	A hallgatóknak nem szükséges igazolniuk távolmaradásukat, de legyenek figyelemmel a maximálisan megengedhető (25%) hiányzásra.
A félévközi ellenőrzések (beszámolók, zárthelyi dolgozatok) száma, témaköre és időpontjai, pótlásuk és javításuk lehetősége:	Az órai aktivitás a jegyhez 20% súllyal járul hozzá.
A hallgató egyéni munkával megoldandó feladatainak száma, típusa:	A hallgatóknak a félév végi aláíráshoz az előadások 75 %-án való részvétele szükséges az OR-ZSE Kreditrendszerű Tanulmányi- és Vizsgaszabályzatának 7. § (7) rendelkezése szerint.
Osztályzat kialakításának módja:	Órai munka (részvétel az órai diszkusszióban): 20%. Félévvégi írásbeli vizsga: 80%.

A tárgy célja bevezetni a hallgatókat a szóbeli tan fogalmába, valamint a klasszikus és középkori rabbinikus irodalomba. A hallgatók megértik a szóbeli tan fogalmának központi és meghatározó szerepét a rabbinikus zsidóságban, annak vallásfilozófiájában. Ezt követően a hallgatók megismerik a zsidó vallási irodalom fejlődését és műfajait a klasszikus értelemben vett rabbinikus (misnai-talmudi) korban, majd a középkorban és újkorban is.

Kétnyelvű (eredeti és fordítás) szövegminták segítségével ízelítőt kapnak a legfontosabb művekből (pl. Misna és Babilóniai Talmud) és műfajokból (pl. midrások, kódexirodalom, bibliai kommentárirodalom), és legalább említés szintjén hallanak a rabbinikus irodalom más területeiről is (pl. responsumok, misztikus irodalom).

A kurzus végére a hallgatók ismerni fogják a rabbinikus irodalom meghatározó szerzőit, és egy nagy áttekintéssel fognak rendelkezni a vallásos zsidó irodalom elmúlt 2000 évéről. A szövegminták kiválasztása során jelentős részben, de nem kizárólag olyan források kerülnek feldolgozásra, amelyek a mai askenázi liturgia szempontjából is jelentőséggel bírnak.

Kötelező:	Günter Stemberger, A zsidó irodalom története (Budapest: Osiris, 2001) kijelölt részei.
Ajánlott:	Molnár Ernő (szerk.), A Talmud Könyvei (Korvin Testvérek nyomdája, 1921-1923) (reprintben is). Domán István, Talmud (Origo Könyvek, 1994). Szabolcsi Lajos, Gyöngyszemek a Talmudból és Midrásból (IMIT Kiadó, 1942).
Egyéb segédletek:	Az órai előadások anyaga. A prezentációk elérhetőek lesznek az oktató honlapján. Az előadásokról hangfelvétel készíthető az előadó előzetes engedélyével. További információk, ajánlott irodalom stb. a kurzus honlapján.