

Peszah Haggada

2016. őszi félév

Tudnivalók a szemináriumi dolgozattal kapcsolatban

A szemináriumi dolgozat írásbeli terve:

- Emailben, mindkét oktatónak címezve (komoroczy.szonja@hebraisztika.hu és biro.tamas@btk.elte.hu).
- Hossz: kb. fél oldal.
- Leadási **határidő**: november 1.

A szemináriumi dolgozat leadásának körülményei:

- Papíron (egy példányban, bármely oktatónak), valamint elektronikusan, emailben is.
- Leadási **határidő**: 2017. január 20.
- Ha kérdése merül fel, vagy tanácsra van szüksége, minél előbb, időben keresse meg (e-mailben) valamely vagy mindkét oktatót.

A szemináriumi dolgozat formai követelményei:

- Times New Roman betűtípus (12 pontos), 3 cm margó, 1.5-es sorköz, kb. 4-6 oldal.
- Szerepeljen rajta **név**, legyenek rajta oldalszámok.
- Ne tartalmazzon helyesírási és központoszási hibákat.
- Az egyetemi (tudományos, "akadémiai") életben bevett normáknak feleljen meg, többek között a hivatkozások és az idézetek kezelése tekintetében.
- A **plágium** minden formája a legszigorúbb szankciókat vonja maga után.
- A **hivatkozások, idézetek**, stb. pontos formája tekintetében bármely bevett rendszer követhető. (Ha a hallgató szükségét érzi, meg is nevezheti, mely rendszert használja.) Egyedüli követelmény az, hogy a hallgató a választott rendszerhez **konzekvens** módon ragaszkodjon. Támogatjuk, ha főszakjának szakdolgozati követelményrendszerét követi. Szakosaink és a bizonytalankodók figyelmébe a hebraisztika szakos útmutatót ajánljuk:

Bányai Viktória és Komoróczy Szonja, "Szakdolgozatok írása, leadása" (online dokumentum, é.n.). URL: <http://hebraisztika.hu/attachments/00000330.pdf>.

Lehetséges szemináriumi dolgozati témakörök (a téma szűkítése szükséges):

- Egyes haggada-kiadások elemzése, ill. összehasonlítása
- Egyes haggada-fordítások elemzése, ill. összehasonlítása
- Egy-egy "híres" haggada "művészettörténeti" elemzése
- Egy-egy híres haggada-illusztrátor műveinek "művészettörténeti" elemzése
- Egy-egy Haggada-rész illusztrációjának változása
- A széderest és a Haggada szépirodalmi reprezentációi
- A széderest összevetése valamely más vallás (valamilyen szempontból) hasonló vagy kapcsolódó szertartásaival
- A széderest zenei világa
- A Haggada és a sziddur (zsidó imakönyv) összevetése: szövegek, struktúra
- A Haggada és a sziddur (zsidó imakönyv) összevetése: könyvészet, kéziratok, illusztrációk

Lehetséges konkrét szemináriumi dolgozati témák:

- Misna Pesz. 10. fejezetének részletes összevetése a standard Haggada szövegével
- A Haggada mint emlékezetpolitika (Yosef Hayim Yerushalmi, *Zachor*)
- A Kaufmann-haggada
- Hajim ben Aser Ansel haggada-illusztrációi (pl. Köpcsény)
- Kommunista haggadák
- Kibbuc haggadák
- Haggada és vérvád
- Y. L. Peretz, *Stories* c. novellája és a szédereste
- A széderest a mai magyar zsidó fiatalság tudatában (interjúkészítés)
- Israel Yuval, *Two nations in your womb* c. munkájának kritikai bemutatása
- Széderest szerepe és értelmezése a mai magyarországi zsidó irányzatokban (interjúk, források összevetése)
- Szédereste és vérvádak

Természetesen továbbra is örömmel vesszük a hallgatók saját témajavaslatait is.